**Вопросы Экзамена**

* 1. Основные подходы к изучению культуры и религии.
	2. Теологические, философские и социологические интерпретации.
	3. Психоаналитические концепции культуры и религии.
	4. Этнологический подход. Цивилизационный подход.
	5. Символический интеракционизм. Типы религии и культуры.
	6. Особенности мифологического мировоззрения.
	7. Мифологическая организация культурных смыслов.
	8. Идеологизированные мифы ХХ века.
	9. Мифология в массовой культуре.
	10. Религиозный механизм рационализации поведения.
	11. Виды религиозного спасения.
	12. Компоненты религиозной системы: учение, культ, институт.
	13. Религия в функции социального регулятора.
	14. Структура религиозной интеграции.
	15. Рассмотрение личности в философской антропологии, социальной психологии и социологии культуры.
	16. Проявление личности в истории культуры как индивидуального самостоятельного начала.
	17. Стуктура индивидуализации в разных религиях и культурных системах. Личность в восточных культурах.
	18. Статус личности в светских культурах. Личность в классической европейской культуре.
	19. Полиморфизм духовного содержания и системная определенность религии.
	20. Социокультурный смысл религиозного спасения.
	21. Религия и социокультурная интеграция.
	22. Социальные функции религиозных учереждении, Священных Книг, Священного предания, догматики.
	23. Мировые религии и государство. Сопряженность и раздельность сакральной и политической сфер.
	24. Религиозно - мировозренческие основы сакской цивилизаци.
	25. Значение тюркской культуры в мировой цивилизации.
	26. Материальная и духовная культура тюрков.
	27. Религия и верования у древних тюрков.
	28. Космогония и мифология тюркских народов.
	29. Роль ислама в духовной культуре тюркских народов
	30. Выдающиеся деятели Исламского Ренессанса.
	31. Проблема веры и нравственности в творчестве К. А. Иассауи.
	32. Влияние исламской антропологии на формирование концепции совершенной личности в творчестве акынов и жырау.
	33. Выдающиеся деятели Исламского Ренессанса. «Кутадгу билик» Жусупа Баласагуна – энциклопедия средневековой тюркской культуры.
	34. Проблема веры и нравственности в творчестве К. А. Иассауи.
	35. Влияние исламской антропологии на формирование концепции совершенной личности в творчестве акынов и жырау
	36. Поликультурность и поликонфессиональность казахстанского общества.
	37. Совершенствование духовной сферы и диалог между культурами.
	38. Роль религиозных ценностей в цивилизационном развитии Казахстана.
	39. Деятельность, цели и задачи Ассамблей народов Казахстана. Национальные культурные центры.
	40. Первобытная культура - исток всех последующих типов культуры.
	41. Синкретический характер духовной культуры древнего человека.
	42. Миф как способ ориентации первобытного человека в мире.
	43. Погребение как исходный пункт установление единства рода.
	44. Тотем, табу и талион в первобытной культуре. Древние религиозные верования (анимизм, тотемизм, фетишизм, магия).
	45. Роль жертвоприношения в формировании группового единства первых людей.
	46. Верования, клинопись и художественная культура Шумер. Синкретический характер духовной культуры древнего человека.
	47. Миф как способ ориентации первобытного человека в мире.
	48. Тотем, табу и талион в первобытной культуре.
	49. Роль жертвоприношения в формировании группового единства первых людей.
	50. Верования, клинопись и художественная культура Шумер.
	51. Верования, иероглифическая письменность и менталитет древних египтян.
	52. Радикальный монотеизм и качественные своеобразие дренееврейской культуры.
	53. Социокультурные основания иранской цивилизации.
	54. Роль религиозных веровании в становлении культуры Индии и Китая
	55. Античная цивилизация как архетип западной культуры.
	56. Особенность религиозных представлений древних греков.
	57. Свободомыслие как фактор развития светского начала в культуре Греции.
	58. Религиозные представления древних римлян.
	59. Идейная структура христианского вероучения.
	60. Структура европейской культуры в средние века.
	61. Светская духовность в средневековой Европе.
	62. Преемственность культурных традиции античности и Византии.
	63. Православие как духовный стержень культуры Византии.
	64. Борьба иконоборчества и иконопоклонства и ее отражение в духовной и материальной культуре.
	65. Религиозный гуманизм Византийских мыслителей и ее влияние на формирование и распостранение гуманистической мысли.
	66. Роль и значение православия в русской культуре.
	67. Культурно-религиозная ситуация в Аравии накануне зарождения ислама.
	68. Основные направления ислама как отражение культурно- исторической традиции.
	69. Ислам в накуе и художественной культуре мусульманского Востока.
	70. Место и роль религии ислам в современной культуре.
	71. Полиморфизм духовного содержания и системная определенность религии.
	72. Духовный механизм мировых религии.
	73. Общие принципы и специфика разных религии.
	74. Социокультурный смысл религиозного спасения.
	75. Религия и хозяйственная жизнь доиндустриального общества.

**Список рекомендуемой литературы**

Основная литература:

1. Поликарпов В. Лекции по культурологии МЛ 997.
2. Пигалев А. Культурология. Волгоград 1998.
3. Куманецкий К. История культуры древней Греции и Рима. М. 1993
4. Нуржанов Б.Г. Культурология А. 1994.
5. Тимошитов В. Культурология А 1997.
6. Габитов Т.Х., Муталипов Ж., Кульсариева А. Культурология А.2001.

**Допольнительная:**

1. Гердер И. Идеи и философии истории человечества. М. 1977.
2. Гумилев Л.Н. Древние тюрки.М1993
3. Орынбеков М.С. Духовные основы консолидации общества. А 2001
4. Трофимов Я. Религии в Казахстане. А1996